



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 AÑOS
AÑO 2025

MODELO

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El estudiante deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a todas las preguntas de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Cada una de las preguntas vale 2 puntos

TIEMPO: 1 Hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

«Pues si nos importa conocer alguna relación entre objetos, con toda seguridad es la de causa y efecto. En ella se fundamentan todos nuestros razonamientos acerca de cuestiones de hecho o existencia. Solo gracias a ella podemos alcanzar alguna seguridad sobre objetos alejados del testimonio actual de la memoria y de los sentidos. La única utilidad inmediata de todas las ciencias es enseñarnos cómo controlar y regular acontecimientos futuros por medio de sus causas. En todo momento, pues, se desarrollan nuestros pensamientos e investigaciones en torno a esta relación.»

(DAVID HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*)

Hume reflexiona en este texto sobre la *causalidad* y la *ciencia*.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente de la época Antigua.
3. Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente de la época Medieval.
4. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente de la época Moderna.
5. Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente de la época Contemporánea.

OPCIÓN B

«Si la felicidad es una actividad conforme a la virtud, es razonable que sea conforme a la virtud más excelente, y esta será la virtud de lo mejor que hay en el ser humano. Sea, pues, el entendimiento o sea alguna otra cosa lo que por naturaleza parece mandar y dirigir y poseer intelección de las cosas bellas y divinas, siendo divino ello mismo o lo más divino que hay en nosotros, su actividad de acuerdo con la virtud que le es propia será la felicidad perfecta. Que es una actividad contemplativa, ya lo hemos dicho. [...] En efecto, esta actividad es la más excelente (pues también lo es el entendimiento entre todo lo que hay en nosotros, y entre las cosas cognoscibles, las que son objeto del entendimiento).»

(ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*)

Aristóteles reflexiona en este texto sobre la *felicidad* y la *vida contemplativa*.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema del *conocimiento* en un autor o corriente de la época Antigua.
3. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente de la época Medieval.
4. Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente de la época Moderna.
5. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente de la época Contemporánea.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:
 - a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
 - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la *ética y/o moral* en un autor que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

OPCIÓN B

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:
 - a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
 - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema del *conocimiento* en un autor que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).Calificación: **hasta 2 puntos**.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

SOLUCIONES

OPCIÓN A

«Pues si nos importa conocer alguna relación entre objetos... se desarrollan nuestros pensamientos e investigaciones en torno a esta relación.» (Hume)

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existen entre ellas.

En el texto, Hume reflexiona sobre la relación de causa y efecto y su relevancia para el conocimiento científico. La relación de causa y efecto es la más importante para el conocimiento de los objetos y la única que puede aportar alguna seguridad y certidumbre en torno a dicho conocimiento. Es fundamental para las cuestiones de hecho y relativas a la existencia de los objetos. Únicamente la relación de causalidad permite superar la inmediatez de la experiencia más allá de la memoria y los sentidos, enlazando el presente con el futuro. Por ello es fundamental para los razonamientos científicos. Hume considera que la utilidad primordial de las ciencias es controlar los acontecimientos del mundo, proyectando el conocimiento hacia el futuro. Esta labor la lleva a cabo mediante las causas, es decir, gracias al conocimiento de las causas. En definitiva, toda la investigación científica se realiza en torno a los razonamientos causales.

2. Desarrolle el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente de la época Antigua.

ASPECTOS DE CONTENIDO:

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente de la época Antigua.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS:

El corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura atendiendo a dos aspectos fundamentales: la argumentación y la corrección lingüística y estilística. En cuanto a la argumentación, se tendrá muy en cuenta la capacidad del alumno para establecer la conexión entre las proposiciones y poner de manifiesto los razonamientos y/o aporías del texto. En cuanto a la corrección lingüística y estilística, se tendrá en cuenta: la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica, la puntuación apropiada y la adecuada presentación.

3. Desarrolle el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente de la época Medieval.

ASPECTOS DE CONTENIDO:

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente de la época Medieval.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (véase pregunta 2).

4. Desarrolle el problema de *Dios* en un autor o corriente de la época Moderna.

ASPECTOS DE CONTENIDO:

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de *Dios* en un autor o corriente de la época Moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (véase pregunta 2).

5. Desarrolle el problema del *ser humano* en un autor o corriente de la época Contemporánea.

ASPECTOS DE CONTENIDO:

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del *ser humano* en un autor o corriente de la época Contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (véase pregunta 2).

SOLUCIONES

OPCIÓN B

«Si la felicidad es una actividad conforme a la virtud... entre las cosas cognoscibles, las que son objeto del entendimiento.» (Aristóteles)

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existen entre ellas.

En este texto, Aristóteles reflexiona sobre la felicidad. Dice Aristóteles que la felicidad es una actividad y una actividad conforme a la virtud. La virtud que articula la felicidad tiene que ser la más excelente para el ser humano. Aristóteles sugiere que se trata de la actividad del entendimiento. Es así por dos motivos. En primer lugar, porque el entendimiento es, por naturaleza, la parte rectora del ser humano, lo que “manda” y “dirige”, en palabras de Aristóteles. En segundo lugar, porque el entendimiento se dirige a e intelige los objetos más elevados del conocimiento humano, las cosas “bellas” y “divinas”, asimilándose, así, también él a lo divino. En definitiva, el entendimiento es lo más excelente del ser humano. Por todo ello, la actividad del entendimiento conforme a la virtud que les es propia constituirá la felicidad perfecta del ser humano. Esta actividad es la actividad contemplativa y es la más excelente para el ser humano. En conclusión, la felicidad del ser humano se encontrará en la contemplación del entendimiento.

2. Desarrolle el problema del *conocimiento* en un autor o corriente de la época Antigua.

ASPECTOS DE CONTENIDO:

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del *conocimiento* en un autor o corriente de la época Antigua.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS:

El corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura atendiendo a dos aspectos fundamentales: la argumentación y la corrección lingüística y estilística. En cuanto a la argumentación, se tendrá muy en cuenta la capacidad del alumno para establecer la conexión entre las proposiciones y poner de manifiesto los razonamientos y/o aporías del texto. En cuanto a la corrección lingüística y estilística, se tendrá en cuenta: la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica, la puntuación apropiada y la adecuada presentación.

3. Desarrolle el problema de *Dios* en un autor o corriente de la época Medieval.

ASPECTOS DE CONTENIDO:

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de *Dios* en un autor o corriente de la época Medieval.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (véase pregunta 2).

4. Desarrolle el problema del *ser humano* en un autor o corriente de la época Moderna.

ASPECTOS DE CONTENIDO:

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del *ser humano* en un autor o corriente de la época Moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (véase pregunta 2).

5. Desarrolle el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente de la época Contemporánea.

ASPECTOS DE CONTENIDO:

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente de la época Contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (véase pregunta 2).